

## TEMAS E REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS PARA A PROVA DE DESEMPENHO DIDÁTICO-PEDAGÓGICO

A Diretora Geral do Câmpus Caraguatatuba faz saber aos candidatos do Processo Seletivo Simplificado de que trata o Edital nº 628, de 08/11/2022, publicado no Diário Oficial da União em 09/11/2022, os Temas e as Referências Bibliográficas para as Provas de Desempenho Didático-Pedagógicas na Área de: Artes

TEMAS	REFERÊNCIAS
PATRIMÔNIO CULTURAL REGIONAL (Indígena, Afro-brasileira e caçara)	<p>1 – CAMPOS, Jurandir Ferraz, Santo Antônio de Caraguatatuba : memória e tradições de um povo / organização, Jurandir Ferraz de Campos ; Adriana Coutinho – Caraguatatuba: FUNDACC, 2000, 468 p.</p> <p>2 - ARANTES, Antônio Augusto. "Patrimônio imaterial e referências culturais". In.:_Tempo Brasileiro: Patrimônio Imaterial, Out-Dez, nº 147. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 2001.</p> <p>3 - Brasília:INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL (IPHAN). Estatuto da Fundação Nacional Pró-Memória.</p>
ARTE, INFORMÁTICA E CRIATIVIDADE	<p>1 - CHAVES, Mauro Ribeiro. Arte, criatividade e tecnologia na perspectiva do jovem estudante do curso Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio. 2020. 98 f. Dissertação;</p> <p>2 – OSTROWER, Fayga. Criatividade e processos de criação. 30 ed. – Petrópolis, Vozes, 2014;</p> <p>3 - DOMINGUES, Diana (Org.). Arte e Vida no Século XXI: Tecnologia, ciência e criatividade. São Paulo: Editora UNESP, 2003.</p>
PROJETO DE ARTE, CURADORIA E INTERVENÇÕES ARTÍSTICAS	<p>1 - FARTHING, S. Tudo sobre Arte – Os movimentos e as obras mais importantes de todos os tempos. 2. ed. Rio de Janeiro: Sextante, 2011. 576p.</p> <p>2 - TIRAPELI, P. Arte Popular. 2. ed. [s.l.]: IBEP, 2011. 80p.</p> <p>3 - BARBOSA, Ana Mae. Arte-Educação: Leitura no Subsolo - 9a Edição, editora melhoramentos, 2013.</p>

Orientações: De acordo com o Edital, item 6.3.1. O candidato deverá escolher um dos temas, elaborar um plano de aula e enviar conforme regras definidas na convocação para a prova de desempenho didático-pedagógico, no cronograma ou comunicado disponibilizado pelo câmpus. O candidato será avaliado conforme Tabela 3.

Caraguatatuba, 9 de novembro de 2022

*Documento assinado eletronicamente.*

**JULIANA BÁRBARA MORAES**

**Diretora Geral de Câmpus Caraguatatuba**

Documento assinado eletronicamente por:

- **Roberta Almeida Dias Guimaraes, COORDENADOR - FG2 - CGP-CAR**, em 09/11/2022 10:17:35.
- **Juliana Barbara Moraes, DIRETOR GERAL - CD2 - DRG/CAR**, em 09/11/2022 14:56:20.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 08/11/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 444262  
Código de Autenticação: e6a7292ddc



REQUERIMENTO 78/2022 - CGP-CAR/DAA-CAR/DRG/CAR/IFSP